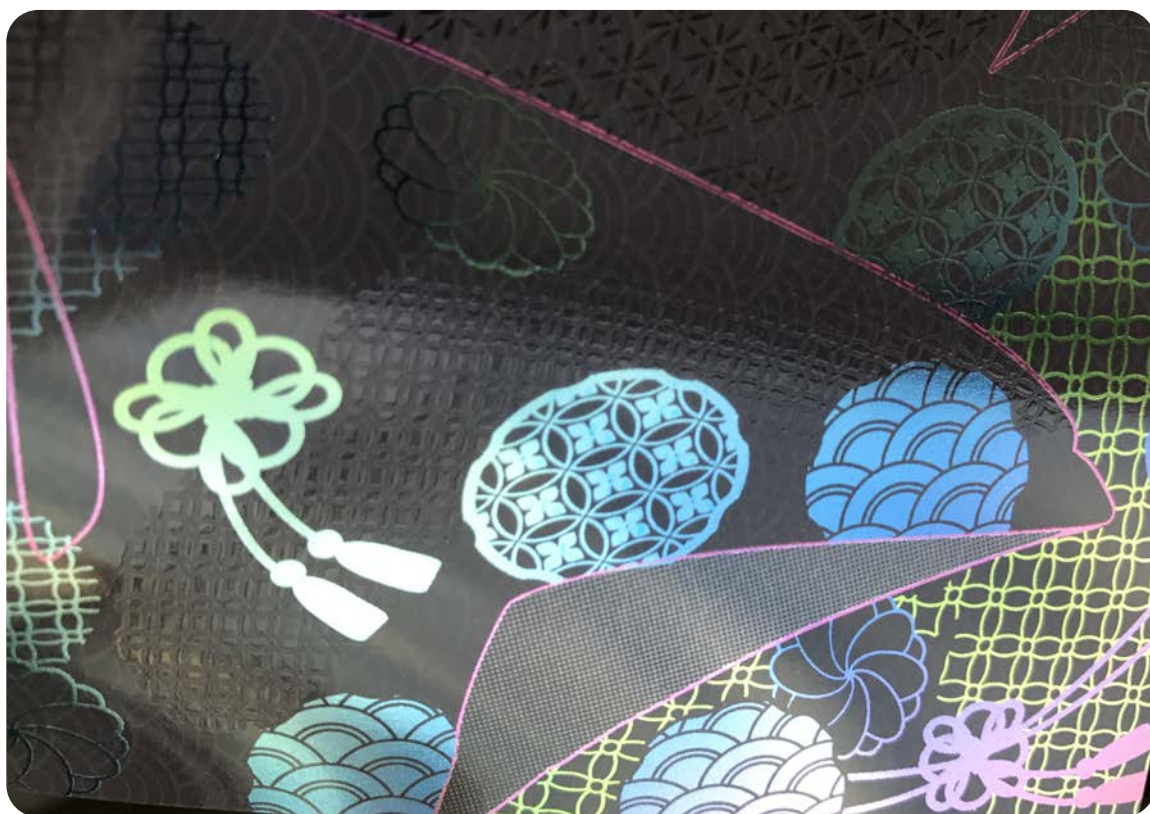


煌箔（コールドフォイル） & 疑似エンボス ガイドライン

ver.2.0

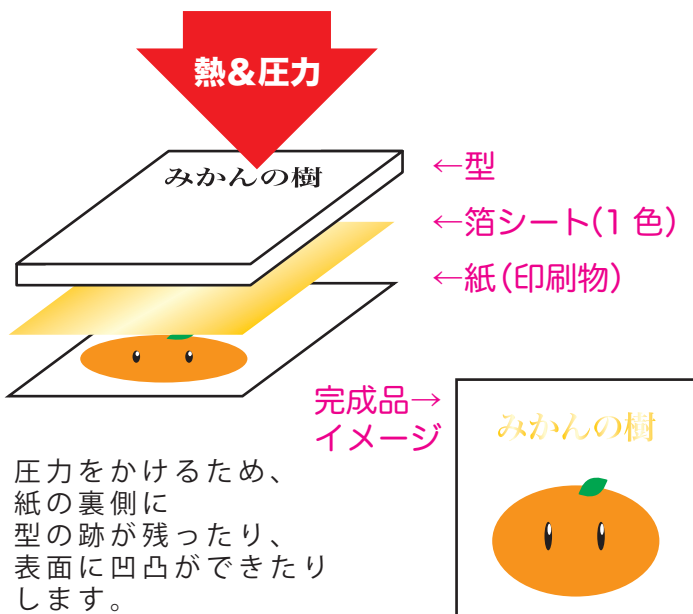


情報印刷株式会社
みかんの樹事業部

熱や圧を使わない新たな箔の加工です。

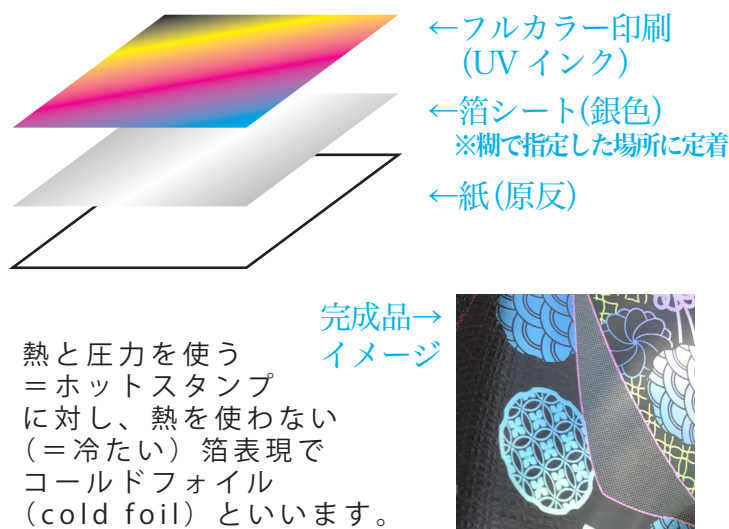
従来の箔押し
(ホットスタンプ)

「型」を作り、熱と圧力で箔を圧着させます。
箔の色ごとに型が必要で細線表現は不得手です。
使用する箔の範囲や色で値段が変わります。



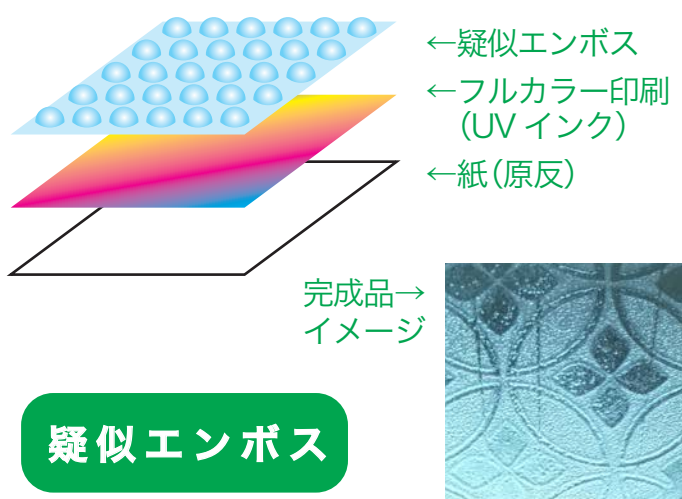
煌箔
(コールドフォイル)

「版」で指定した場所に、糊で箔を定着させます。
銀箔の上からカラー印刷→カラフルな箔表現が可能。
「版」で制御→細線表現、網点によるグラデーションが表現でき、箔の使用範囲で値段は変わりません。



疑似エンボスとは?

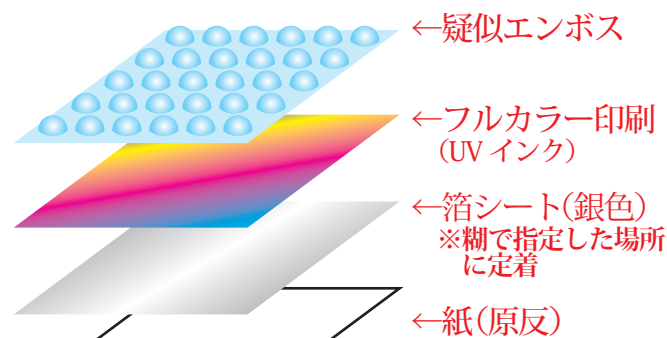
印刷による新たな質感表現です。



疑似エンボス

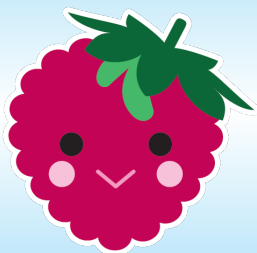
「版」で指定した場所をザラザラさせ、それ以外の部分はツルツルの光沢感を保った状態にします。
フルカラー印刷した上から加工を行います。
PP加工は更に上からの加工になるため、併用できません。

煌箔(コールドフォイル)と
疑似エンボスは
併用可能です!

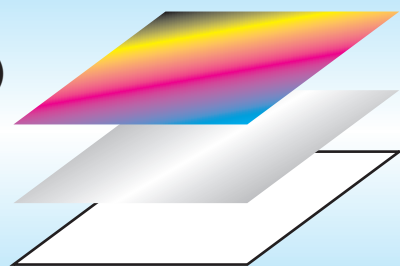


煌めきと質感表現の共演を
是非、あなたの同人誌で!

サンベリーセット



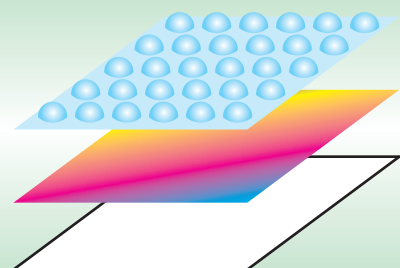
表紙：煌箔（コールドフォイル）
+UV フルカラー印刷
+ 全面コートニス
本文：モノクロ



ストロベリーセット



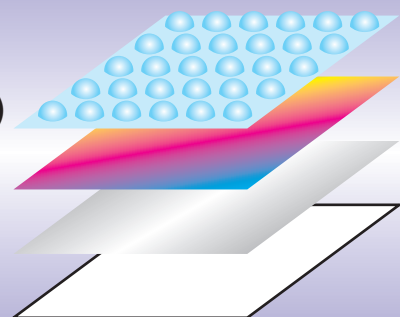
表紙：UV フルカラー印刷
+ 疑似エンボス
本文：モノクロ



ミックスベリーセット



表紙：煌箔（コールドフォイル）
+UV フルカラー印刷
+ 疑似エンボス
本文：モノクロ



上記全て、**本機校正**を含むセット価格とスケジュールを設定しております。詳細は HP まで。
※校正カットサービスもご用意がございますが、初めての方は校正有りをオススメします。

セット仕様外での受付も可能！

追加オプションで自分だけの同人誌を！

★煌箔 + クリア PP or マット PP
※疑似エンボスとの併用はできません。

★表紙のみ印刷対応
指定サイズでの納品も可能です。
キラキラのブックカバーも作れちゃう！

★本文カスタムにも対応！

※オプションのご利用、
セット仕様外ご希望の場合は
別途見積りとなります。
お早めにご相談ください。

- ◆全セット、**データ入稿のみ**の受付となります。
- ◆データ作成環境は問いませんが、基本的に **Photoshop データ**のみ対応です。
クリップスタジオ等ご利用の場合は **Photoshop データ(.psd)**に書き出してご入稿ください。

必要ファイル

サンベリーセット

- ①カラーデータ (CMYK)
- ②煌箔 (コールドフォイル)用 (グレースケール)

ストロベリーセット

- ①カラーデータ (CMYK)
- ②疑似エンボス用 (グレースケール)

ミックスベリーセット

- ①カラーデータ (CMYK)
- ②煌箔 (コールドフォイル)用 (グレースケール)
- ③疑似エンボス用 (グレースケール)

「カラーデータ」「煌箔(コールドフォイル)用」「疑似エンボス用」それぞれ **別ファイル**でご用意ください。



①カラーデータ

- ・ **CMYK モード**
- ・ 必要サイズ
(仕上がりサイズ + 塗り足し上下左右 3mm)
- ・ 350dpi



②煌箔 (コールドフォイル)用

- ・ **グレースケールモード**
- ・ 必要サイズ
(仕上がりサイズ + 塗り足し上下左右 3mm)
- ・ 350dpi



③疑似エンボス用

- ・ **グレースケールモード**
- ・ 必要サイズ
(仕上がりサイズ + 塗り足し上下左右 3mm)
- ・ 350dpi



カラーデータは通常の表紙と同様に作ってください。

- ・ CMYK モード
- ・ 350dpi
- ・ 必要サイズ（仕上がりサイズ + 上下左右塗り足し 3mm）

煌箔（コールドフォイル）ご利用の場合は、別途**カラーチャートサンプル**をご参考に仕上がりの色合い、輝き方をイメージしてください。

カラーデータで白い部分に箔を指定すると**銀色**になります。

カラーデータ

煌箔（コールドフォイル）データ

仕上がりサンプル



+



→



煌箔（コールドフォイル）用データは、カラーデータと同じ解像度、同じサイズ、グレースケールモードで作成し、**キラキラさせたい場所を黒く**します。



紡がれた物語が今、煌めきだす

コールドフォイルの煌箔

ファビュラスな煌めきの秘密は裏面をチェック!

みかんの樹

情報印刷株式会社 みかんの樹事業部 HP: <http://www.mikan-no-ki.com/>
〒213-0031 神奈川県川崎市高津区幸町713-13 TEL: 044-812-4810 E: mikan-no-ki@mikan-no-ki.com

みかんの樹 TEL.044-812-4810

K100%
煌箔ベタ

K50%
煌箔50%：網点再現

K0%
煌箔0%：カラーのみの印刷



中間色、グラデーションは網点での再現になります。

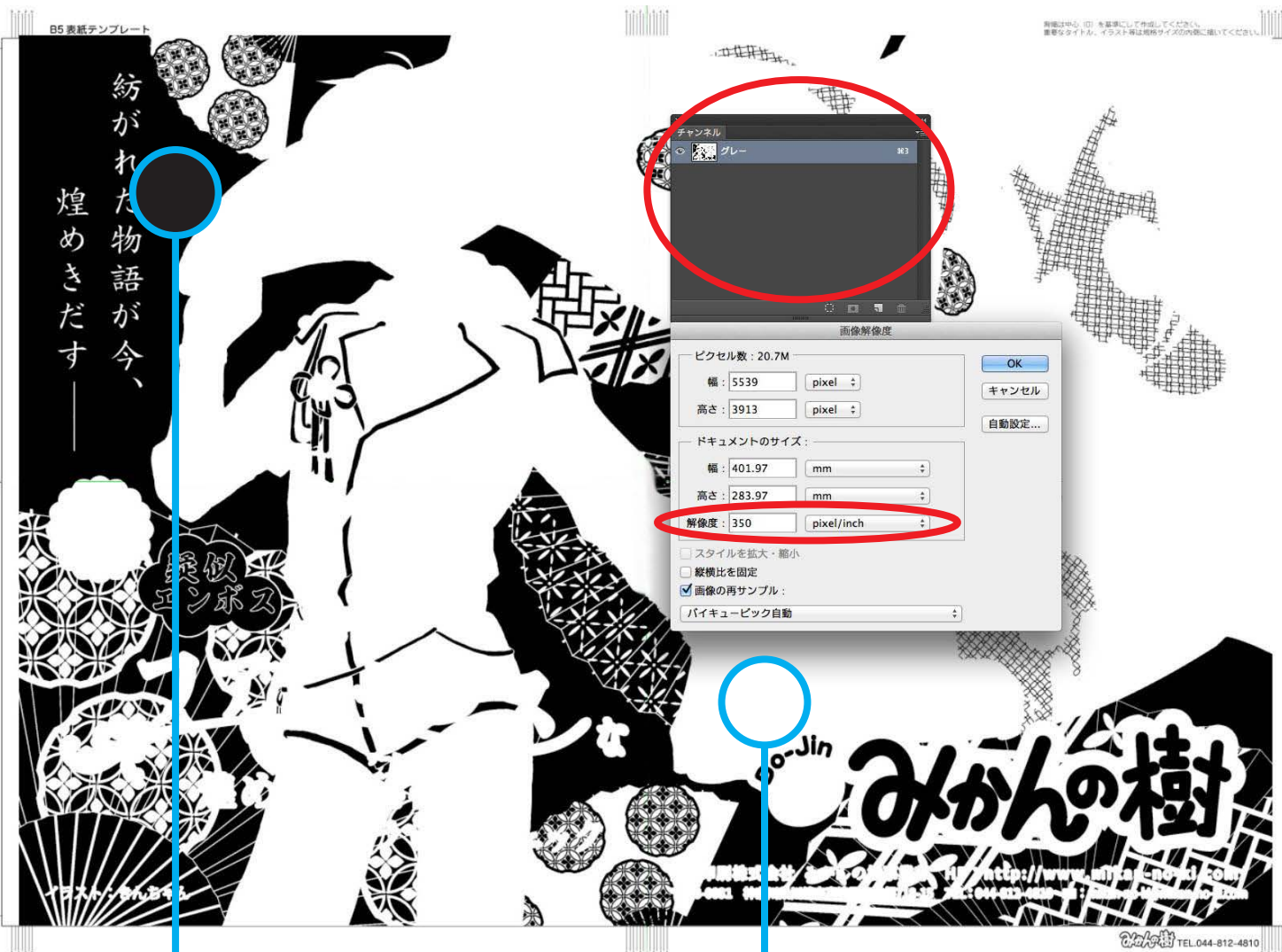
K30%~K70%で指定してください。



綺麗に再現できない、マシントラブルの原因になる等の理由で**K29%以下とK70%以上(100%を除く)の指定は印刷不可**となります。

※カラーデータをグレースケール化すると、100%のつもりが95%になってしまうなどの可能性があります。ご入稿の前に、**今一度濃度の確認**をお願いします！

疑似エンボス用データは、カラーデータと同じ解像度、同じサイズ、グレースケールモードで作り、**ザラザラさせたい場所を黒く**します。



K100%
ザラザラの疑似エンボス

K0%
ツルツルの光沢感



疑似エンボスは、ツルツルかザラザラの**2 択**です。

K100%または、**K0%**で指定してください。



全体にニス加工を施しますため、**紙の地の質感は残りません。**

ザラザラ感は一定です。変化させたい場合はテクスチャを使う等の工夫が必要です。

※カラーデータをグレースケール化すると、100%のつもりが95%になってしまうなどの可能性があります。ご入稿の前に、**今一度濃度の確認**をお願いします！

①ご予約（ご注文）

特殊仕様ご希望の場合は詳細の確認とお見積り算出を行います。
お早めにご連絡・ご相談ください。



②表紙データのご入稿



③データチェック

なるべくお客様のイメージに近い仕上がりになるよう、
修正の要不要をご相談させていただきます。



④本機校正印刷

「本機校正」とは、実際の機械と実際の紙で行うテスト印刷です。



⑤校正紙発送

お客様の元へ、本機校正の印刷見本をお送りします。
実物を見て、修正されるかどうかをご検討ください。



⑥修正データのご入稿 / 本文のご入稿

校正紙を確認していただき、修正される場合は指定日までに
修正データをご入稿ください。

修正をされない場合はその旨ご連絡ください。



⑦本番の印刷 / 本文データチェック → 印刷 → 製本



⑧納品

ご入稿に向けて、ご質問、ご相談を受け付けております。
遠慮なくご連絡ください。

「煌箔（コールドフォイル）や疑似エンボスの
印刷サンプルが欲しい！」

「セットの詳しい内容を知りたい！」

「データの作り方がわからない！」

「こんな表現はできないの？」

などなど、ご不明な点はなんでもお気軽にお問い合わせください。

情報印刷株式会社 みかんの樹事業部

「相談窓口」

TEL：044-812-4810

受付時間

平日（月～金）：9:00～17:00

※祝祭日を除く

<https://mikan-no-ki.com/>

mikan-no-ki@mikan-no-ki.com

前述の通り、煌箔（コールドフォイル）は銀色の箔の上から印刷が可能です。通常の印刷との一番の違いは使用しているインキにあります。

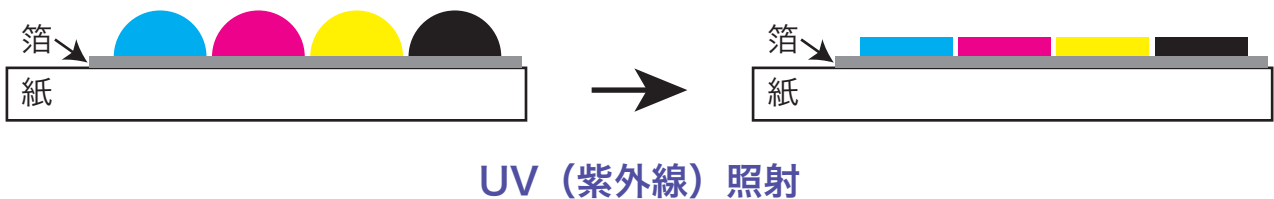
通常の印刷

一般的に揮発性のある油性インキを使い、紙に染み込ませて乾かす



煌箔（コールドフォイル）の印刷

UV（紫外線）を照射することで硬化する UV インキを使う
→箔の上でインキを硬化させる



通常の印刷は「乾かすための時間」が必要ですが、UV印刷は印刷しながら硬化させるので、刷り上がった段階で次の行程（断裁・製本）へ進められます。

また、裏写りや裏付きといった不良を軽減します。

いいこと尽くしに思える UV インクですが、インクそのもののお値段が高い、UV ランプや電気代等のコストがかかる等のデメリットもあるため、基本的に通常のオフセットのご注文では使えません。

箔の定着のために使う糊も UV で乾燥するタイプのものです。紙上の糊の量を確認しやすくするため、黒く着色されています（印刷の仕上がりには支障ありません）。また、箔の定着には紙の向き不向きがあります。

いわゆるファンシーペーパー（凹凸のある紙）には定着しないため、煌箔（コールドフォイル）を使えません。

疑似エンボスのザラザラ感は 2 種類のニス of 化学反応の結果です。

●コートニス

光沢感のあるニスです。

厚みをもたせることで保護効果を得ることができます（パット見クリア PP のよう）。

全面に塗布されます。

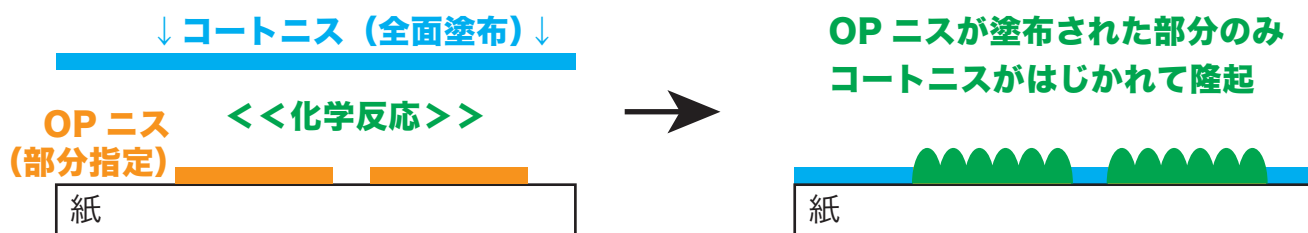
※**煌箔（コールドフォイル）** のみの場合も画面保護のため**全面塗布**します。

●OP ニス（オーバープリントニス）

コートニスをはじく性質を持っています。

はじかれたコートニスの部分は粒上に盛り上がり、**ザラザラした質感**になります。

データ上、**K100%** で指定した所に**塗布**されます。



疑似エンボスでザラザラしている部分は、ツルツルのコートニス部分とは違った質感になると共に、**光の反射の仕方が変わります**。同じ色の上であってもツルツルかザラザラかで見え方が変わるため、ザラザラした地の部分からツルツルとした模様を浮かせたり、ツルツルの画面にザラザラした模様を描いたり。PC の画面上ではなかなか実感できない表現が可能です。

値段の高い特殊紙に印刷をするのではなく、全体的に疑似エンボスを施すことで「**高級紙っぽさ**」を演出した方が低コストでの製造が可能になる場合があります。また、写真（画像）や文字はコートニスのみにする事で質感が変わり、**部分的に目立たせる**ことも可能です。

版で制御するため**細線表現も可能**です。広範囲に使用しても料金は変わりません。

多色刷りをする場合、オフセット印刷は色ごとに版を作るため、印刷の際は正しい場所に印刷をするために「**見当合わせ**」という作業をします。1色機や2色機しかなかった時代、4色のフルカラー印刷をするためには何度も印刷機を洗い、版をセットし、見当を合わせていました。

しかし、印刷機に通せば通す程、紙（原反）は熱を帯びたり歪んだりしてしまい、見当を合わせるのが難しくなっていきます。その為、**多色刷りをする時はなるべく1度に印刷するのが望ましい**のです。

昨今、CMYK（**シアン**、**マゼンタ**、**イエロー**、**ブラック**）の4色では再現しきれないような色の再現、高精細な印刷が求められています。印刷機はどんどん大型化し、5色機、7色機などが普及し始めています。

その1つが、**フルカラー印刷と煌箔（コールドフォイル）、疑似エンボスを一度に印刷できるインラインフォイラー（7色機↓）**です。

精細な箔表現と疑似エンボスを両立できるのは、この機械があればこそです。日々進化する印刷技術の一端を、是非あなたの同人誌でもご活用ください。

