

アナログ原稿のお約束！

表紙

- 文字は仕上がりの中にある。**
ギリギリの位置、切れるデザインの場合は印刷所にその旨伝えてある。
- 背幅の計算は正しく、過不足はない。
- 表 1-4 は正しい位置にある。**
右綴じ（縦書き）の表紙は向かって左側
- 塗りたしは 3 mm 以上ある。**
- 原稿は折れたり歪んだりしていない。
- 蛍光色は避けてある。
使う場合はそのままの色で印刷されないことを了承済みの旨印刷所に連絡済みである。

本文

- 原稿は全て同一サイズである。
複数人で描く場合は原稿サイズ（縮尺率）は統一してある。
- 文字は仕上がりの中にある。**
ギリギリの位置、切れるデザインの場合は印刷所にその旨伝えてある。
- ノンブルは全てのページにある。**
全てのページにあるか確認した。
重複・抜けはない。
読める位置にある（ベタの上等、読めないものは不可）。
全て仕上がりの中にある。
- 塗りたしは 3 mm 以上ある。**
- 写植等の糊は他の原稿にくっつかないように処理されている。
- 鉛筆の線は消してある。※他の原稿を汚す可能性がある、綺麗な仕上がりにならないのでしっかり消す。
- トーンはしっかり**圧着**してある。
- 原稿は折れたり歪んだりしていない。
- モノクロ原稿は全てスミで作画し、薄墨は使っていない。

入稿用データ

- どこかに**奥付**（書名、発行年月日、発行者、発行者の連絡先、印刷会社名）を入れてある。
年号、日付は間違っていない。**印刷会社名**は正しい。
- 折れたり濡れたりしないよう、全てのページを揃えて梱包した。
- 全て項目を確認、チェック済みである。
→必ず切日の午前中までに到着するように発送！